

اطلاعات شخصی :

نام و نام خانوادگی: دکتر کبری روشنفکر

تاریخ تولد: ۱۳۴۳

محل تولد: رشت

وضعیت تاهل: متأهل

آدرس: تهران دانشگاه تربیت مدرس، صندوق پستی ۴۸۳۸-۱۴۱۵۵

تلفن: ۸۲۸۸۰ (داخلی: ۳۶۸۸، گروه زبان و ادبیات عربی)

دورنگار: ۸۸۲۲۰۲۱۷

پیام نگار (پست الکترونیکی): kroshan@modares.ac.ir

kroshanfekr@gmail.com

سوابق تحصیلی :

- ۱- دیپلم- دبیرستان بنت الهدی صدر/رشت -علوم تجربی - ۱۳۶۱
- ۲- کاردانی - مرکز تربیت معلم شهدای مکه/تهران - دینی و عربی - ۱۳۶۳
- ۳- کارشناسی - دانشگاه تهران / تهران- زبان و ادبیات عربی - ۱۳۶۷
- ۴- کارشناسی ارشد - دانشگاه تهران / تهران - زبان و ادبیات عربی - ۱۳۷۰
- ۵- دکتری - دانشگاه تربیت مدرس / تهران - زبان و ادبیات عربی - آذر ۱۳۷۶

عنوان پایان نامه کارشناسی ارشد:

بررسی زندگی و آرای ذوالرمة و شرح و ترجمه قصیده بایه او

عنوان رساله دکتری:

بحران سیاسی - اجتماعی انسان در ادبیات معاصر لبنان و سوریه

سوابق اجرایی و شغلی

- ۱- مترجم بخش برون مرزی صدا و سیما سال ۷۰-۷۱
- ۲- مدرس پاره وقت دانشگاه امام صادق(ع) واحد خواهران از سال ۷۴
- ۳- مدرس پاره وقت مدرسه عالی شهید مطهری از سال ۷۴
- ۴- عضو هیات علمی تمام وقت دانشگاه تربیت مدرس/تهران از سال ۱۳۷۶
- ۵- مسئول واحد خواهران نمایندگی نهاد مقام معظم رهبری از سال ۷۶ تا ۸۰
- ۶- مدیر گروه مطالعات زنان تربیت مدرس از ۸۰ تا ۸۴
- ۷- مدیر داخلی مجله بین المللی علوم انسانی از سال ۸۷ تا ۹۳
- ۸- عضو کمیته علمی پژوهشی شورای راهبردی زنان فرهیخته دانشگاه آزاد اسلامی از تابستان ۹۳
- ۹- عضو شورای آموزشی و پژوهشی دانشکده علوم انسانی دانشگاه تربیت مدرس از سال ۸۱ تا ۸۵
- ۱۰- مدیر داخلی مجله بین المللی علوم انسانی دراسات فی العلوم الانسانیه از سال ۸۷ تا ۹۴
- ۱۱- عضو شورای تخصصی مطالعات زنان پژوهشگاه علوم انسانی از سال ۱۳۹۲-۱۳۹۴
- ۱۲- عضو کمیسیون نشریات علمی کشور در وزارت علوم از تابستان ۹۱
- ۱۳- مسئول دبیرخانه جذب هیئت علمی پژوهشگاه علوم انسانی از ۱۳۹۲

- ۱- داستان دارا وندار در دیوان ابو ماضی - مجله مدرس دوره دوم شماره پنجم
- ۲- فقر و غنا در آثار جبران خلیل جبران - مجله ادبیات دانشگاه مشهد پائیز و زمستان ۷۷- کبری روشنفکر
- ۳- بین تصریف الزنجانی و تصریف منسوب الی الزمخشری - مجله بین المللی علوم انسانی ۷۸-۷۹.
- ۴- جنگ ستیزی و پاسداری از صلح در آثار امین الریحانی - مدرس دوره ۵ شماره ۳ پائیز ۸۰
- ۵- پیشگامان ادبیات متعهد معاصر سیر در زندگی افکار و آثار کواکبی. ادبیات تهران شماره ۷۰۶، بهار ۱۳۸۳
- ۶- صدی المرأة فی اعمال النقدیه الواقعیه نجیب محفوظ، (کارمشترک) مجله بین المللی علوم انسانی سال ۱۱ شماره ۱۱ (۲) بهار ۱۳۸۳
- ۷- الطبیعة الحیة فی شعر ابن الرومی، (کار مشترک) مجله ی بین المللی علوم انسانی سال ۱۳ شماره ی ۱۳(۲) بهار ۱۳۸۵
- ۸- رمانتیسم مثبت در آثار سهراب سپهری و ایلیا ابوماضی، فصلنامه ی علمی پژوهشی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی مشهد، ش ۱۳، ۸۶/۴/۴
- ۹- الشعر التعليمی خصایصه و نشاته فی الادب العربی، (کار مشترک) مجله ی بین المللی علوم انسانی شماره ۱۴(۲) بهار ۱۳۸۶
- ۱۰- تحلیل ساختاری و محتوایی اشعار منشور امین الریحانی، (کار مشترک) مجله ی انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی شماره ۶ پاییز و زمستان ۸۵
- ۱۱- ابراهیم طوقان پایه گذار شعر مقاومت فلسطین، (کار مشترک) مجله ی انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی شماره ۸ پاییز و زمستان ۸۶ - صص ۱۱۷- ۱۴۰
- ۱۲- الحركة النسائیة العلمیة و الثقافیة فی العصر المملوکی، (کار مشترک) مجله ی بین المللی علوم انسانی شماره ۳/۱۵ زمستان ۲۰۰۷
- ۱۳- البنیة القصصیه لقصه المناظره بین الانسان و الحيوان و الجن فی رسایل اخوان الصفا ، (کار مشترک) مجله ی بین المللی علوم انسانی شماره ۲/۱۶
- ۱۴- الرمز الدینی المصطلح بین علم الاجتماع الدینی والشعر الشیعی، (کار مشترک) مجله ی بین المللی علوم انسانی شماره ۳/۱۶
- ۱۵- تحلیل هنری نمایشنامه اسلامی «شیء عن الموت» اثر عماد الدین خلیل ، (کار مشترک) مجله انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی ش ۱۱ بهار و تابستان ۱۳۸۸
- ۱۶- التناص القرآنی فی رواية اللص و الكلاب لنجیب محفوظ، (کار مشترک) مجله اللغة العربیة و آدابها، سال ۷ ش ۱۱ پائیز و زمستان ۱۴۳۲- ۱۴۳۱- صص ۱۷-
- ۱۷- المرآة فی الشعر الصوفی ابن الفارض نموذجاً، (کار مشترک) العلوم الانسانیة، ۲۰۱۰

- ۱۸- الشعر التعليمی؛ تاریخه و تطوره فی الادب العربی، (کار مشترک) بحوث فی اللغة العربیة و آدابها، ش، ۷، زمستان ۱۳۸۹
- ۱۹- دراسة البنية القصصیة لقصة المناظرة بین الانسان و الحيوان و الجن، (کار مشترک) مجله بین المللی علوم انسانی، ۱۶(۳)، ۲۰۰۹
- ۲۰- بررسی شاخه های نثر صوفیان در عصر عباسی، (کار مشترک) مجله انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی، ش، ۱۴، بهار ۱۳۸۹
- ۲۱- الی الجاره و لطائفها فی القرآن الکریم، (کار مشترک) مجله انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی، ش، ۱۶، پاییز ۸۹
- ۲۲- قناع الحلاج فی الشعر العربی المعاصر، (کار مشترک) مجله ی بین المللی علوم انسانی شماره ۳/۱۷، السنه ۱۷، العدد ۳، الصفحه ۱۳-۲۸ (۱۶) (رجب ۲۰۱۰)
- ۲۳- تقنیة القناع فی شعر بدر شاکر السیاب قصیده المسیح بعد الصلب نموذجاً، (کار مشترک) العلوم الانسانیة، ۲۰۱۰
- ۲۴- مبانی نقد اجتماعی در ادبیات ، (کار مشترک) دانشنامه علوم اجتماعی دوره اول شماره: ۴ ازصفحه: ۱۴۵ تا صفحه: ۱۶۸ سال: ۱۳۸۹
- ۲۵- مقایسه رویکردهای استعمار ستیزی در دو جریان گلاسیک و نوگرای شهر معاصر عراق - (کار مشترک) مجله ادبیات پایداری ، شماره دوم از صفحه ۳۱۱ تا صفحه ۳۴۰ سال اول .
- ۲۶- بررسی تطبیقی مضامین عاشقانه داستان ورقه و گلشاه عیوفی با اصل روایت عربی - (کار مشترک) مجله پژوهش های زبان و ادبیات تطبیقی جلد : دوره دوم شماره اول از صفحه ۴۳ تا ۶۹ سال ۹۰
- ۲۷- کارکرد نمادین شخصیت پیامبر اسلام (ص) در شعر معاصر عربی، (کار مشترک) مجله : فصلنامه لسان مبین جلد: سال اول دوره دوم شماره: ۳ ازصفحه: ۱۵۰ تا صفحه: ۱۷۱ بهار ۱۳۹۰
- ۲۸- گستره عناصر نماد و اسطوره در اشعار سمیح القاسم و حسن حسینی، (کار مشترک) مجله : پژوهش های زبان و ادبیات تطبیقی دوره ۲، شماره دوم (پیاپی ۷)، تابستان ۱۳۹۰، صفحه ۴۱-۷۱ (۳۱) (خرداد ۱۳۹۰)
- ۲۹- دراسة مقارنة لمناظرات السیف و القلم بین الأدیین العربی و الفارسی (الیعقوبی الطوسی و ابن نباتة المصری نموذجاً) (کار مشترک) مجله ی بین المللی علوم انسانی السنه ۱۸، العدد ۴، الصفحه ۲۱-۳۶ (۱۶) (شوال ۲۰۱۱)
- ۳۰- جنون العارف و حب الزاهد فی ضوء الحب العذری (شیخ صنعان و سلامه القس نموذجاً) (کار مشترک) مجله ی بین المللی علوم انسانی السنه ۱۹، العدد ۱ شعبان ۱۴۳۲
- ۳۱- بررسی ابعاد گوناگون بحران هویت از دیدگاه شاعران نوگرای عراق، (کار مشترک) فصلنامه لسان مبین: سال دوم شماره ۴ تابستان ۹۰
- ۳۲- تحلیل تطبیقی درونمایه های مقاومت در اشعار «سمیح القاسم»، «حسن حسینی» و «قیصر امین پور» (کار مشترک) مجله پژوهش های زبان و ادبیات تطبیقی دوره و شماره: دوره ۲، شماره ۴، صفحه ۱-۲۰۴ (آذر ۱۳۹۰)
- ۳۳- المبنى الازدواجی فی شعر بدر شاکر السیاب، (کار مشترک) مجله اللغة العربیة و آدابها سال ۷ ش ۱۲ بهار و تابستان ۱۴۳۲

- ۳۴- التناسخ القرآنی فی روایة اللص والکلاب لنجیب محفوظ، (کارمشتک) مجله الدراسات اللغویة والأدبیه، مالزی، السنه الثانيه، العدد الأول ۲۰۱۱
- ۳۵- شعر تعلیمی و ویژگی های آن از عصر جاهلی تا معاصر، (کارمشتک) مجله بحوث فی اللغة العربیه و آدابها. اصفهان، ش ۲- ۲۰۱۱
- ۳۶- جدلیه البحث عن اللهفی روایه الطریق لنجیب محفوظ، (کارمشتک) فصلنامه لسان مبین: شماره ۵، پاییز ۹۰
- ۳۷- درونمایه های ادبیات مقاومت در شعر جواد جمیل با تاکید بر دیوان " اشیاء حذفها الرقابه"، (کارمشتک) ادبیات پایداری کرمان، سال ۲، ش ۳ و ۴، پائیز ۸۹ - بهار ۹۰
- ۳۸- الباب المفتوح بین الروایة والسیره الذاتیه، مجله مرکز الخدمه للاستشارات البحثیه، (کارمشتک) کلیه الاداب جامعه منوفیه مصر سبتمبر ۲۰۱۲
- ۳۹- زبانشناسی متن و الگوی انسجام در آراء نحوی بلاغی و نقدی عربی قدیم، (کارمشتک) مجله ادب عربی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران، ش ۳، سال ۳، زمستان ۹۰
- ۴۰- بررسی تطبیقی ژرف اندیشی در شعر محمود درویش و قیصر امین پور، (کارمشتک) فصلنامه نقد و ادبیات تطبیقی، سال اول، ش ۲، تابستان ۱۳۹۰، صص ۹۹-۱۳۰
- ۴۱- الفناه المصریه فی روایة الباب المفتوح (دراسة فی البناء الروایي)، (کارمشتک) مجله العلوم الانسانیة الدولية السنه ۱۹، العدد ۲ الربیع ۱۴۳۳
- ۴۲- مقاربه اسلوبیه للخطاب الشعری عند بلند الحیدری، (کارمشتک) مجله ی علمی- پژوهشی دانشگاه ابن رشد، ش ۵، هلند، ۲۰۱۲
- ۴۳- بررسی شعر محمدرضا شفیعی کدکنی و عبدالوهاب البیاتی از منظر ادبیات تطبیقی، (کارمشتک) پژوهش های ادبیات تطبیقی - تابستان ۲۰۱۴ -
- ۴۴- بررسی تطبیقی نوستالژی در شعر عبد الوهاب البیاتی و شفیعی کدکنی، (کارمشتک) جستارهای زبانی، سال سوم، شماره ۳، پاییز ۱۳۹۱ ص ۶۵.
- ۴۵- تاملی در شعر تعلیمی، (کارمشتک) مجله تاریخ ادبیات، پائیز و زمستان ۹۰، صص ۱۰۵-۱۱۸
- ۴۶- بررسی نشانه معناشناختی ساختار روایی داستان کوتاه «لقاء فی لحظة رحیل» (کارمشتک) فصلنامه علمی - پژوهشی جستار های زبانی
- ۴۷- تحلیل گفتمان انتقادی قصیده ی بائیه ی حضرت فاطمه زهرا (س)، (کارمشتک) فصلنامه ی مطالعات تاریخ اسلام، سال ۴، ش ۱۳، تابستان ۹۱
- ۴۸- النزعه الرومنسیه فی شعر صلاح لبکی (کارمشتک) مجله اللغة العربیه و آدابها، سال هشتم، شماره ۱۵، پاییز و زمستان ۱۳۹۱ ص ۷
- ۴۹- «الأداء اللغوی فی اللاز للظاهر وطار» (کارمشتک) مجله الحکمه، ش ۱۴، سال (۴) ۲۰۱۲.
- ۵۰- الصور الإشاریه (التناسیه) للموت عند خلیل حاوی، (کارمشتک) مجله العلوم الانسانیة الدولية، محرم ۱۴۳۳، آذر ۱۳۹۰، السنه ۱۹، العدد ۴، الصفحه
- ۵۱- نماد، نقاب و اسطوره در شعر پایداری قیصر امین پور، (کارمشتک) مجله ی علمی- پژوهشی فنون ادبی

دانشگاه اصفهان

۵۲- التناسخ القرآنی فی مسرحیه «مأساه أودیپ» (کارمشتک) مجله آفاق الحضاره الاسلامیه

- ۵۳- تحلیل نظام‌های گفتمانی داستان «قفز فوق الزمن» (کارمشتک) مجله نقد ادب معاصر عربی د. یزد
- ۵۴- تحلیل نشانه شناختی ساخت روایی داستان "دم لقطیر صهیون" از نجیب کیلانی، (کارمشتک) نشریه ادبیات پایداری
- ۵۵- بررسی گونه کاربردی زبان زنانه در مرثیه‌ی معاصر (با تأکید بر مرثیه‌های سعاصباح)، (کارمشتک) مجله جستارهای زبانی
- ۵۶- دراسة اسلوبیة فی قصیده «موعد فی الجنه»، (کارمشتک) فصلنامه إضاءات نقدیة، شماره ۹، ۱۳۹۲
- ۵۷- تحلیل ادبیات کودکان مصر با تکیه بر داستان شاپرک قرمز اثر نبیل سلیمان سلیمان خلف، (کارمشتک) فصلنامه لسان مبین
- ۵۸- معناشناسی ساختار روایی داستان «و ما تشاؤون» بر اساس نظریه گریماس، (کارمشتک)
- ۵۹- بررسی ظرفیت‌های نمایشی در مقامات حریری با تأکید بر دو مقاله کوفیه و رحبیه. (کارمشتک) مجله ادب عربی.
- ۶۰- واکاوی عناصر نمایشی در مقامات حریری، (کارمشتک) مجله انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی، شماره ۲۳ تابستان ۹۱
- ۶۱- کارکرد فعال ادبیات کودکان در پی ریزی انقلاب ۲۰۱۲ مصر با تکیه بر داستان «انقلاب کودکان»، (کارمشتک) زمستان ۹۱
- ۶۲- الدراسة الصوتیه فی لغه القرآن و دلالتها فی الآیات الفقهیه، (کارمشتک) نشریه آفاق الحضاره الاسلامیه، ۱۳۹۲.
- ۶۳- بازتاب جنسیت در مرثیه‌های ابن‌رومی و سعاصباح در سوگ فرزندان، (کارمشتک) مجله پژوهش‌نامه زنان
- ۶۴- بررسی تطبیقی میزان جامعه‌پذیری لیلی در منظومه عربی و منظومه نظامی، (کارمشتک) کاوش‌نامه ادبیات تطبیقی سال دوم، ش ۷، پاییز ۱۳۹۱
- ۶۵- نمادهای دینی مقاومت در شعر معاصر فلسطین، (کارمشتک) مجله ادب عربی.
- ۶۶- بررسی عناصر شخصیت و شخصیت‌پردازی در دو رمان اللص و الکلاب از نجیب محفوظ و بوف کور از صادق هدایت، (کارمشتک) فصلنامه لسان مبین.
- ۶۷- الخصائص الاسلوبیة فی ادب محمد الماغوط، (کارمشتک) فصلنامه لسان مبین.
- ۶۸- کاربرد کنایه در پرتو آیاتی از قرآن کریم، (کارمشتک) فصلنامه ادبیات و هنر دینی.
- ۶۹- صفی‌الدین الحلّی ناقد، (کارمشتک) لسان مبین
- ۷۰- الواقعیة السحریة فی روایة شجرة العابد، (کارمشتک) مجله شوون عربیة، مصر.
- ۷۱- بررسی نشانه معناشناختی ساختار روایی داستان کوتاه «جبل کالورید»، (کارمشتک) مجله انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی. پاییز ۱۳۹۲.
- ۷۲- بررسی تطبیقی عنوان در شعر نیما یوشیج و بدر شاکر السیاب از منظر عوامل محیطی و اجتماعی، (کارمشتک) بیت الحکمة، (دراسة الترجمة) عراق.
- ۷۳- سبک‌شناسی گفته‌های داستانی در رمان "الصبار" سحر خلیفه. (کارمشتک) مجله جستارهای زبانی. تابستان ۱۳۹۳.

- ۷۴ - آموزش «نهج البلاغه» در دانشگاه ها و ارائه راهکاری مناسب برای تدریس آن در مقطع کارشناسی " (کارمشتک) مجله پژوهش نامه انتقادی متون و برنامه های علوم انسانی "تابستان ۱۳۹۲ .
- ۷۵- النموذج فی رواية سووشون و رواية الباب المفتوح(دراسة مقارنة)، (کارمشتک) مجله انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی
- ۷۶- صورة الموت الفطرية فی شعر خليل حاوی - (کارمشتک) مجله اللغة العربية و آدابها مجله علمی-پژوهشی دانشگاه تهران پردیس قم
- ۷۷- لغة القرآن الكريم و نظام الفواصل فی سورتي النور و الاحزاب، (کارمشتک)مجله المصباح عراق، ش ۱۸ تابستان ۲۰۱۴.
- ۷۸- جلوه های چند زبانی در رمان «چراغ ها را من خاموش می کنم»، (کارمشتک)مجله جستارهای زبانی
- ۷۹- مطالعه تطبیقی مولفه چند زبانی در دو رمان زنانه پیرزاد و مستغانمی، (کارمشتک)
- ۸۰- دلالت الاصوات فی الايات المتشابهات(الايات التي نزلت فی وصف ا... تعالی نموذجاً)، (کارمشتک)مجله الحقیقه، د. ادرار الجزایر
- ۸۱- المسيح و الرموز المسيحية فی شعر يوسف الخال، (کارمشتک)مجله اللغة العربية و آدابها
- ۸۲- تعدد الاصوات فی روايه الزيني بركات الجمال الغيطاني . (کارمشتک) اللغة العربية و آدابها
- ۸۳- بازنمایی اندیشه های داستانی در ادبیات پایداری فلسطین(بررسی موردی رمان الصبار. (کارمشتک) نقد ادب معاصر عربی .
- ۸۴- بناء الشخصية فی رواية نجمة اغسطس لصنع الله ابراهيم . (کارمشتک) فصلية اضاءات نقدية .
- ۸۵- تحليل عناصر داستان «الشاعر و الملك الجائر» ايليا ابوماضي . (کارمشتک)لسان مبین . پاییز ۱۳۹۱ .
- ۸۶- سيميائية العنوان فی قصيدتي "شب غير" لأحمد شاملو و "ليل يفيض من الجسد" لمحمود درويش (دراسة مقارنة) (کارمشتک)مجله بين المللي علوم انسانی (The journal of Humanities ..) دی ۲۰۱۳ .
- ۸۷- تجليات التناسل الديني فی شعر عزالدين المناصره . (کارمشتک) الدراسات الادبية . زمستان ۲۰۱۳ .
- ۸۸ - قصيده «ابن الرومي» فی رثاء ولده؛ درسه دلاليه . (کارمشتک)پژوهشنامه نقد ادب عربی . زمستان ۲۰۱۳
- ۸۹- المرأة المثالية فی القرآن الكريم درسه مقارنة مع الشعر الجاهلي ، (کارمشتک)مجله آفاق الحضارة الاسلامية . زمستان ۲۰۱۴
- ۹۰- اساليب الكلام السردی فی أدب المقاومة الفلسطينية رواية "باب الساحة" نموذجاً . (کارمشتک) فصلية اضاءات نقدية . زمستان ۲۰۱۴
- ۹۱- بررسی قابلیت و نحوه اقتباس نمایشی از حکایتهای کتاب بخلا. (کارمشتک) لسان مبین
- ۹۲- سبک شناسی داستانتک معاصر عربی با بررسی موردی مجموعه داستانتک «طقوس للمراه الشقيه» محمود شقير. (کارمشتک)لسان مبین. تابستان ۱۳۹۲
- ۹۳- تقنيات إثراء الدلالة فی شعر أديب كمال الدين (کارمشتک)مجله علوم الانسانيه الدوليہ .
- ۹۴- قناع يوسف عليه السلام فی الشعر الفلسطيني المعاصر. (کارمشتک) اللغة العربية و آدابها. تابستان ۲۰۱۳ .

۹۵- چالشهای ترجمه پذیری عناصر فرهنگی در رمان «اللس والکلاب» نجیب محفوظ؛ مقایسه دو ترجمه با تکیه بر چارچوب نظری نیومارک. (کارمشتراک) پژوهش های ترجمه در زبان و ادبیات عربی - دانشگاه علامه طباطبائی- پاییز ۱۳۹۲.

۹۶- الواقعیة الجديدة ومکوناتها فی رواية "نجمه أغسطس" لصنع الله إبراهيم . (کارمشتراک) مجله علوم الانسانیة الدولیة

۹۷- دور المرآة فی الشعر الرثائی المعاصر اشعار سعاد الصباح نموذجا . (کارمشتراک) آفاق الحضارة الاسلامیة . ۲۰۱۴ .

۹۸ - A Comparison of the Prototype in two Romances : Suvashun and Albabol – maftuh

(کارمشتراک)الجمعیة الایرانیة للغة العربیة و آدابها فصلیة محکمه - بهار ۲۰۱۴ -

۹۹ - دراسة سوسیونصیة فی رواية ذاكرة الجسد ك احلام مستغانمی . (کارمشتراک) دراسات فی اللغة العربیة و آدابها . بهار ۲۰۱۵ .

مقالات علمی - ترویجی

- ۱- نقد و بررسی کتاب الهدایه، بهار ۷۵
- ۲- تصریفی ناشناخته مشکوۀ (۳)، آذر ۷۳
- ۳- فن المقامات فی الادب العربی، مشکوۀ (۵)، بهمن ۷۳
- ۴- لغۀ القرآن و قاموس مفردات التریکیۀ مشترک با صدیقہ حسینی، (کارمشتک) مجله آفاق الحضارۀ الاسلامیہ، شماره ی ۱۶ سال ۸ مهر ۱۳۸۴.
- ۵- تحلیل گفتمان ادبی خطبه های حضرت زینب(ع) (کارمشتک)، مجله سفینه، سال ششم شماره ۲۲
- ۶- آخرین شاعر بادیہ . مشکوۀ . آذر ۱۳۷۰.
- ۷- مضامین اجتماعی ابوبطه . فقه و حقوق خانوادہ (ندای صادق) . مهر ۱۳۷۵ .
- ۸- شرق و غرب در اندیشہ مہجری . فقه و حقوق خانوادہ (ندای صاد) . دی ۱۳۷۷ .
- ۹- تحلیل گفتمان ادبی خطبه های حضرت زینب(س). (کارمشتک) سفینه . فروردین ۱۳۷۷ .
- ۱۰- مشارکت سیاسی زنان در سوریه . (کارمشتک) ریحانہ . فروردین ۱۳۸۴.
- ۱۱- مشارکت سیاسی زنان در کشورهای عربی . (کارمشتک) ریحانہ . فروردین ۱۳۸۴ .
- ۱۲- تحلیل گفتمان انتقادی خطبه ی فدکیہ ی حضرت زہرا (س) . (کارمشتک) لمنہاج . بہار ۱۳۹۰ .

تالیف و ترجمہ کتاب

- النحو الجامعی دفتر نشر فرهنگ اسلامی ۱۳۸۳
- باغ پیامبر (ترجمہ کتاب حدیقہ النبی جبران خلیل جبران) افق ۱۳۸۳
- اسلام متصوفہ (ترجمہ کتاب اسلام المتصوفہ محمد بن الطیب) توت، ۱۳۹۰
- سیرہ و سخن پیامبر خدا پژوهشگاہ علوم انسانی ۱۳۹۴

راهنمایی پایان نامه های مقطع ارشد د. تربیت مدرس

- ۱- بررسی مضامین شعری ابن نباته، مجتبی کریمی سکه روانی، ت. ۷۷/۵/۴ د. ۷۸/۶/۷
- ۲- بررسی و تحلیل مقایسه ای حکمت در شعر متنبی و احمد شوقی، محمد گودرزی، ت. ۷۷/۸/۱۸ د. ۷۸/۷/۱۱
- ۳- وصف در دیوان محمد مهدی جواهری، محمد مهدی سمتی، ت. ۷۷/۴/۱۴
- ۴- بررسی جایگاه و نقش محمود سامی البارودی در شعر معاصر عرب، سید ابوالفضل سجادی، ت. ۷۸/۱۱/۱۲
- ۵- بنت الشاطی و ادبیات اجتماعی، معصومه ملکی، ت. ۸۰/۲/۱۶ د. ۸۱/۲/۳۱
- ۶- جمیل صدقی الزهاوی و جایگاه او در شعر معاصر عربی، صبری جلیلیان، ت. ۸۰/۲/۲ د. ۸۱/۴/۲۳
- ۷- امین الريحانی، عبیر جادری، د. ۸۰/۲/۱۶
- ۸- بررسی واقع گرایی انتقادی در ادب انتقادی نجیب محفوظ، صلاح الدین عبدی، ت. ۸۰/۱۰/۱۶
- ۹- بررسی و تحلیل وصف در شعر ابن رومی، رحمت الله پاشا زانوسی، د. ۸۲/۲/۲۰ ت. ۸۰/۱۱/۷
- ۱۰- پیشگامان نهضت دفاع از حقوق زن در ادبیات معاصر مصر، بهرام نظر پور، د. ۸۲/۱۲/۲۷ ت. ۸۲/۱/۳۱
- ۱۱- بررسی زندگی و نقد شعر ابراهیم طوقان، کاظم عظیمی، د. ۸۴/۷/۳۰ ت. ۸۳/۴/۲
- ۱۲- شعر تعلیمی در ادبیات عربی، جواد غلامعلی زاده، د. ۸۵/۶/۱۳ ت. ۸۰/۱۲/۱۱
- ۱۳- شعر داستانی در ادبیات مهجر، سیده اکرم رخشنده نیا، د. ۸۵/۶/۲۱ ت. ۸۰/۱۲/۱۱
- ۱۴- شعر منثور در ادبیات معاصر عربی، معصومه نعمتی، د. ۸۵/۶/۲۲ ت. ۸۰/۱۲/۱۱
- ۱۵- نوگرایی در آثار ادبی ابراهیم نصر...، زهره غیائی شهری، د. ۸۷/۷/۸ ت. ۸۶/۱/۲۰
- ۱۶- بررسی نثر صوفیانه عربی از قرن دوم تا پایان عصر عباسی، فاطمه عارفی فرد، د. ۸۷/۷/۳ ت. ۸۶/۶/۱۱
- ۱۷- ادبیات مقاومت در آثار و اندیشه غسان کنفانی، مجید حقیقت قره قشلاقی، د. ۸۷/۷/۱۵ ت. ۸۵/۱۱/۲۳
- ۱۸- الهجاء السیاسی فی الادب السوری المعاصر (نزار قبانی و محمد الماغوط نمودجا)، آمنه خاکسار بلداجی، د. ۹۰/۴/۱۵ ت. ۸۸/۱۲/۱۰
- ۱۹- بررسی ویژگیهای محتوایی و اسلوبی ادبیات کودکان در آثار نبیل سلیمان خلف، پوران رضایی، ت. ۸۸/۱۱/۱۹ د. ۹۰/۲/۵
- ۲۰- بررسی تطبیقی عناصر مقاومت در اشعار فارسی و عربی، مرتضی زارع برمی، د. ۸۹/۱۱/۱۱
- ۲۱- بررسی عناصر داستانی در داستانک های محمود شقیر نویسنده معاصر فلسطینی، نسرين کاظم زاده د. ۱۳۹۰/۱۰/۷ ت. ۸۹/۸/۱۵
- ۲۲- بررسی رئالیسم در ادب واقعی و انتقادی و انتقادی نجیب محفوظ، صالح الدین عبدی، د. ۸۱/۱۲/۵ ت. ۸۰/۱۰/۱۶
- ۲۳- الاتجاه القومي و الوطنی فی شعر عمر ابی ریشه، امیر فرهنگ نیا، د. ۸۶/۷/۲۹ ت. ۸۰/۱۲/۱۱
- ۲۴- عناصر فرهنگ عامیانه در شعر مقاومت فلسطین، رقیه رکنی، د. ۸۹/۱/۳۰ ت. ۸۷/۱۰/۷
- ۲۵- رویکرد تاملی (ژرف اندیشی) در اشعار محمود درویش، کبری ذوالفقاری، د. ۸۹/۲/۱۵ ت. ۸۷/۱۰/۷
- ۲۶- تحلیل عناصر مقاومت در اشعار «سمیح القاسم»، «سید حسن حسینی» و «قیصر امین پور»، د. ۸۹/۱۱/۱۱ ت. ۸۸/۹/۹
- ۲۷- هجای سیاسی در ادبیات معاصر سوریه (باتکیه بر آثار نزار قبانی و محمدماغوط . آمنه خاکسار بلداجی . ۸۹

- ۲۸- شیوه های شخصیت پردازی در داستان های کوتاه یوسف السباعی، مرضیه زارع زردینی، د. ۹۰/۴/۱۵ ت. ۸۸/۱۲/۱۷
- ۲۹- رویکرد تاریخی در رمان های طاهر وطار با تاکید بر رمان های «اللاز، الزلزال و الولی طاهر يعود الی مقامه الزکی»، علیرضا کاوه نوش آبادی، ت. ۹۰/۷/۲۳ د. ۹۱/۱۲/۲۰
- ۳۰- آیات حجاب در تفاسیر قرآن کریم (سبک شناسی)، سعیده ممیزی، د. ۹۲/۷/۱۷
- ۳۱- رمان اسلامی در ادبیات جدید عراق، خاطره احمدی، ت. ۹۱/۷/۱۷ د. ۹۲/۶/۲۶
- ۳۲- تصویر عشق در شعر ادونیس، کاوه خضری، ت. ۹۱/۷/۱۷ د. ۹۲/۶/۲۷
- ۳۳- تجلیات الانا و الاخر فی روایتی الحب فی المتقی و واحه الغروب لبها طاهر، نمودهای «خود» و «دیگری» در رمان های «عشق در تبعید» و «سرزمین غروب» بهاء طاهر. نوح اسلامی، ت. ۹۲/۱۱/۲۹
- ۳۴- بلاغت قرآن در تفسیر تحریر و تنویر ابن عاشور، مطالعه موردی (اطناب و ایجاز). بهنام پناهی غفارکندی. ۹۲
- ۳۵- تصویر خداوند در قرآن کریم (بررسی معناشناختی در آیات متشابه. عرفان صدیق بدری ناو. ۹۲
- ۳۶- آسیب شناسی آموزش زبان عربی در ایران برای دانشجویان دوره کارشناسی رشته زبان و ادبیات فارسی. لقمان باش قره. ۹۳
- ۳۷- آسیب شناسی درس قرائت متون تاریخی به زبان عربی برای دانشجویان رشته تاریخ. سیده فریبا شاه ویسی ۹۳
- ۳۸- آسیب شناسی سوال های درس بلاغت در آزمون ورودی مقطع کارشناسی ارشد در گروه زبان و ادبیات عربی. در دانشگاه های دولتی ایران. زمان عیدی. ۹۳
- ۳۹- گفتمان روایی در رمان "رماد الشرق" اثر واسینی الاعرج. فرشته آذر نیا. ۹۳
- ۴۰- موتیف های پایداری در شعر معاصر فلسطین (برای نمونه: سمیح القاسم، محمود درویش و فدوی طوقان. حامد پورحشمتی درگاه. ۹۳
- ۴۱- نشانه شناسی عنوان در رمان های عبدالخالق الرکابی. رحیمه حاجیانی. ۹۳
- ۴۲- چالش های ترجمه پذیری عناصر فرهنگی در رمان های ترجمه شده نجیب محفوظ به فارسی، با تکیه بر چهارچوب نظری نیومارک (نمونه موردی: کوچه مدق، دزد و سگ ها، گدا. احمد حیدری. ۹۳
- ۴۳- بررسی سیاست مذهبی الناصر لدین الله خلیفه عباسی. ناهید علی پور. ۹۳

مشاوره پایان نامه های کارشناسی ارشد دانشگاه تربیت مدرس

- ۱- بررسی مکتب رمانتیسم در آثار جبران خلیل جبران، روح ا... جعفری، د. ۸۱/۱۲/۱۸ ت. ۸۰/۱۰/۱۶
- ۲- تصویرگری پدیده های آسمانی در قرآن کریم، بهنوش اصغری، د. ۸۱/۱۲/۲۰ ت. ۸۰/۸/۲۰
- ۳- ابوالقاسم الشابی و انحیازه الی المکتب الرومانسی، عبدالحمید احمدی، ت. ۷۹/۱۲/۱۴ د. ۸۰/۱۲/۲۰
- ۴- بررسی مضامین اجتماعی متنبی، محمد اسماعیل زاده، ت. ۷۷/۵/۴
- ۵- تحلیل و بررسی نقش و جایگاه نجیب الکیلانی در داستان نویسی اسلامی معاصر، صدیقه زود رنج، ت. ۷۸/۱۲/۱ د. ۸۰/۴/۱۳
- ۶- خلیل مطران خاتم مکتب کلاسیک؛ فاتح رمانتیک، بتول حسن علی محمدی، ت. ۷۸/۱۲/۱۵
- ۷- شعر صوفی و ویژگی های آن از قرن هفتم تا نهم هجری، جابر عاشوری مقدم، د. ۸۳/۲/۲۶ ت. ۸۲/۱/۲۴
- ۸- ترجمه کتاب « المعنی و ظلال المعنی » همراه با تحقیقی بر اهم مباحث کتاب، نفیسه زمانی، د. ۸۸/۱۲/۲۴ ت. ۸۷/۱۰/۱۴
- ۹- بررسی و نقد آرا شوقی ضیف در تسهیل نحو عربی، یوسف پورحیدری، د. ۸۸/۱۲/۲ ت. ۸۷/۱۰/۱۵
- ۱۰- بررسی ویژگی های ادبی و هنری سفرنامه های ابن جبیر و ابن بطوطه، فرشته کجوریان، د. ۸۷/۷/۲۲ ت. ۸۶/۴/۱۲
- ۱۱- عزالدین اسماعیل ناقد ادبی، خدیجه ملا، ت. ۸۹/۹/۸ د. ۹۱/۴/۵
- ۱۲- ترجمه کتاب " التفسیر النفسی للادب "، لیلا صحتی، ت. ۹۰/۳/۳۱
- ۱۳- آموزش متون ادبی رشته زبان و ادبیات عرب در دانشگاه های ایران و میزان تحقیق اهداف آن، سجاد اسماعیلی، ت. ۹۰/۶/۲۱ د. ۹۱/۶/۲۶
- ۱۴- جورج زیدان، هومن ناظمیان، د. ۸۲/۷/۸
- ۱۵- تداخل ژانرهای ادبی در رمان های ابراهیم نصر...، شهرام دلشاد، ت. ۹۱/۸/۲۹ د. ۹۲/۶/۳۱
- ۱۶- نورالدین پروین، د. ۹۲/۶/۲۵
- ۱۷- بلاغت عربی و علوم پیرامون آن در زمینه تامل و انقطاع (بررسی موردی: اسلوبیه، تداولیه و حجاج . عبود شنان راند . ۹۳
- ۱۸- کهن الگو در شعر بلند الحیدری، بررسی ساختار و محتوا . حسین حیدری نسب . ۹۲
- ۱۹- الواقیه السحریه . (فانتزی در ادبیات کودکان . خالی زاده . ۹۳
- ۲۰- التقنیات السردیه فی روایت فرسان الاحلام القتیله لابراهیم الکوئی . رحیم کثیر . ۹۴

راهنمایی رساله های مقطع دکتری

- ۱- بینا متنیت داستانهای انبیا در قرآن و شعر معاصر عربی، سیده اکرم رخشنده نیا، ت. ۸۷/۱۰/۲۵ د. ۸۹/۱۰/۲۷
- ۲- نقد اجتماعی- سیاسی شعر معاصر عراق (با تکیه بر آثار شاعران برجسته نوگرا)، معصومه نعمتی، ت. ۸۷/۱۱/۲ د. ۸۹/۱۰/۲۸
- ۳- بررسی نظام روایی داستان های کوتاه در ادبیات پایداری لبنان بر اساس الگوی گریماس، ناهید نصیحت، ت. ۸۹/۸/۱۵ د. ۱۳۹۲/۳/۱۱
- ۴- شیوه ی روایی گفته های داستانی در ادبیات پایداری فلسطین (بررسی موردی رمان های "البصار" و "باب الساحة" نوشته سحر خلیفه)، نعیمه پراندوجی ، ت. ۸۹/۱۲/۲۳ د. ۹۲/۵/۱
- ۵- مطالعه تطبیقی رمان های أحلام مستغانمی و زویا پیرزاد در پرتو نظریه ی چندآوایی باختین، فاطمه اکبری زاده، ت. ۹۰/۱۰/۱۹ د ۹۰/۶/۳۰
- ۶- نوگرایی در اشعار محمد عزالدین منصوره، امیر فرهنگ نیا، ت. ۹۰/۱۱/۱۵ د
- ۷- تصویر خود و دیگری در رمان پایداری فلسطین، (بررسی موردی «المتشائل» اثر امیل حبیبی و «البحث عن ولید مسعود» اثر جبرا ابراهیم جبرا . مسعود شکر، ت. ۹۱/۱۲/۲۰
- ۸- تحلیل معنی شناسی واژه ذکر در قرآن کریم . فاطمه رضایی کلیدبری. ۹۳
- ۹- مولفه های جهان شمولی در رمان عربی «نمونه های موردی: بچه های محله ی ما، فصل مهاجرت به شمال و خاطرات تن . کاوه خضری کلیچ ، ۹۲
- ۱۰- نقش با هم آیی در ترجمه فارسی قرآن کریم . محمد امیری فر . ۹۱

مشاوره رساله های دکتری

- ۱- صور خیال در شعر متنبی، علی اکبر محسنی، ت. ۷۸ /۴/۱۴ د. ۷۹/۱۱/۱۶
- ۲- زبان قرآن و مطابقت آن با قواعد عربی از حیث جنس، عدد و اعراب، محمد علی سلمانی مروست، د. ۸۲/۹/۱۲ ت. ۸۰/۸/۲۰
- ۳- تحلیل دریافتهای زیبایی شناختی در تفسیر کشف زمخشری، غلامرضا کریمی فرد، د. ۸۲/۱۱/۷ ت. ۸۱/۸/۲۰
- ۴- نقد و بررسی عوامل موثر در نگارش تاریخ ادبیات عرب در عصر معاصر، حسین میرزایی نیا، د. ۸۳/۷/۱ ت. ۸۰/۱۱/۱۵
- ۵- پدیده تضمین در قرآن، جمیل جعفری، د. ۸۳/۵/۶ ت. ۸۱/۱۰/۲۳
- ۶- تحلیل بدیعیه کفعمی در مقایسه با بدیعیه صفی الدین حلی، سید محمد رضی مصطفوی نیا، ت. ۸۲/۱۱/۷ د. ۸۴/۶/۲

- ۷- تحلیل داستان از زبان حیوانات در ادبیات قدیم عربی (تا پایان دوره عباسی) بر اساس الگوی ساختارگرایی پراپ، هومن ناظمیان، د. ۸۷/۴/۱ ت. ۸۵/۴/۲۸
- ۸- تحلیل انتقادی نمایشنامه اسلامی در ادبیات معاصر عربی، صدیقه زودرنج، د. ۸۷/۱۲/۲۴ ت. ۸۵/۴/۲۸
- ۹- حروف جر در قرآن کریم با رویکرد نحوی - بلاغی، بهنوش اصغری، د. ۸۸/۲/۱۹ ت. ۸۵/۷/۲۶
- ۱۰- نمادهای دینی در شعر شیعی از آغاز تا قرن پنجم هجری، زهره ناعمی، د. ۸۷/۶/۲۰
- ۱۱- کارکرد عوامل انسجام متن در خطبه های نهج البلاغه (بر اساس الگوی نقش‌گرایی هالییدی)، علیرضا نظری، د. ۸۹/۷/۲۸ ت. ۸۷/۱۰/۲۵
- ۱۲- بررسی تطبیقی مناظره های ادبیات منثور فارسی و عربی (از ابتدا تا مشروطه)، نعیمه حسوکی، د. ۸۹/۹/۶ ت. ۸۷/۹/۶
- ۱۳- تحلیل، تبیین و طبقه بندی ظرفیت های نمایشی در دو کتاب البخلاء و مقامات حریری، روح... نصیری، د. ۹۰/۴/۶ ت. ۸۸/۱۱/۱۲
- ۱۴- بررسی تطبیقی نقش زن در چهار رمان معاصر ایران و مصر، حنان طاحون، ت. ۸۸/۷/۵ د. ۹۱/۶/۲۹
- ۱۵- بررسی تطبیقی مضامین عاشقانه در هشت روایت مشهور فارسی و عربی با تاکید بر عشق عفیف، یحیی عبید صالح عبید، ۸۹
- ۱۶- بررسی تطبیقی دلالت عنوان در شعر شش شاعر فارسی و عربی معاصر (نیما، شاملو، شفیعی کدکنی، سیاب، مقال و درویش)، فاطمه بخیت، ت. ۸۹/۸/۲۳
- ۱۷- تصویر مرگ در شعر خلیل حاوی و عبدالوهاب البیاتی (از دیدگاه فردی و اجتماعی)، علی بشیری، ت. ۹۲/۲/۱ د. ۸۹/۱۲/۲۳
- ۱۸- بینامتنیت قرآنی در رمانهای فلسفی نجیب محفوظ (التناص القرآنی فی روایات نجیب محفوظ الفللسفیه)، نعیم عموری، د. ۹۰/۳/۹
- ۱۹- الابداع الروائی المصری عند جیل الستینیات (صنع... ابراهیم و جمال الغیطانی نمود جا)، علیرضا کاهه، ت. ۹۰/۲/۱۹
- ۲۰- علیرضا کاهه، د. ۹۲/۶/۱۶
- ۲۱- خلافت امویان بین مولفه های سیاسی و فرهنگی جاهلیت و اسلام، محسن بیگدلی، ت. ۹۱/۷/۱۷ د. ۹۳
- ۲۲- دیدگاه و مواجهه هاشمیان با مساله رهبری از سال ۱۱ تا ۱۳۲ ه.ق، وحید باصری، ت. ۹۱/۶/۲۸ د. ۹۳/۴
- ۲۳- اگزستانسیالیسم و تجلیات آن در ادبیات رمان عربی معاصر، بررسی موردی آثار سهیل ادریس، مطاع مفیدی و جبرا ابراهیم جبرا. مجید محمدی بایریدی ۹۳
- ۲۴- بررسی و تحلیل نقش مایه های عرفانی در شعر عربی و ترکی باتکیه بر اشعار ابن فارض ونسیم. علی احمد زاده جان آقا. ۹۳
- ۲۵- نقد و بررسی نظریه ادبیات اسلامی در جهان عرب و ایران. عباس مجتبی. ۹۳
- ۲۶- بررسی تطبیقی شعر صوفی معاصر. احمدی

راهنمایی پایان نامه های کارشناسی گروه عربی دانشگاه امام صادق(ع) واحد خاوران

- ۱- الخطابه فی العصر الحدیث فی الادب المصری، مزگان محبی
- ۲- چهره زن در شعر شابی، طوبی اسکندر لو
- ۳- بدیعیات صفی الدین الحلی، فاطمه کیا دربند سری
- ۴- ابن سیده الاندلسی، نسرین قمریان
- ۵- رثاء در دیوان محمد مهدی جواهری، محبوبه ناظم
- ۶- می زیاده والادب الاجتماعی، فاطمه جونبخش
- ۷- التمییز فی القرآن، طاهره ابراهیم
- ۸- الرسائل الادبییه حتی العصر الاموی، مریم جهانی
- ۹- الادب فی آثار بنت الهدی صدر، ندا صدیقی
- ۱۰- الاستعاره فی نهج البلاغه، طاهره رسولی
- ۱۱- ترجمه و شرح آثار برگزیده میخائیل نعیمه، میترا خاوریان - طاهره رسولخانی
- ۱۲- احمد الوائلی شاعراً، زیبا بنایی
- ۱۳- عبدالقاهر الجرجانی، زهرا مسیبی
- ۱۴- احمد زکی ابو شادی، راضیه علی بخشی
- ۱۵- بررسی اشعار عربی حافظ، طیبه فخر
- ۱۶- ابو الفتح البستی شاعراً، مریم شریفی
- ۱۷- اسلوب القصر فی نهج البلاغه، فاطمه اکبری زاد
- ۱۸- اسلوب تشبیه در نهج البلاغه، سعیده عاصمی
- ۱۹- معین بسیسو شعر فلسطینی، مرضیه ذاکری
- ۲۰- جلوه های علم معانی در حکمتهای نهج البلاغه، الهام موذنی
- ۲۱- بررسی اسلوب احتجاج در هاشمیات کمیت ، محدثه همتیان
- ۲۲- بررسی شعر زهدی در دیوان ابوالعتاهیه، فتانه غلامی
- ۲۳- النبی فی مرداد میخائیل نعیمه، مینا پیغامی

مشاوره پایان نامه های کارشناسی ارشد دانشگاه الزهرا

۱- الرومانسیه فی شعر علی محمود طه، شهرزاد امیر سلیمانی، د. ۸۸/۱۱

سخنرانی ها و مصاحبه ها

- موضوع "زن در ادبیات مهجری"، انجمن زنان پژوهشگر، تاریخ و زمان: چهارشنبه ۹۰/۲/۱۵ ساعت: ۱۷-۱۹
- از غزل عقیف تا غزل صوفی، د. تربیت مدرس، ۱۳۸۸
- شیوه های تحقیق در ادب عربی، منطقه شش آموزش و پرورش، اذر ۱۳۹۰
- گستره ی جغرافیای ادبیات معاصر عربی (نگاهی به سرفصل رشته زبان و ادبیات عربی مصوب وزارت علوم)، نشست تخصصی ادبیات معاصر عربی در نظام آموزش عالی-فرصت ها و چالش ها، آبان ۱۳۹۲
- ادبیات زنان بین علیا انصاری و سحر خلیفه، انجمن زنان پژوهشگر، ۱۳۹۲/۹/۶
- مصاحبه با خبرگزاری فارس، ۹۱/۷/۱۶

داوری برخی پایان نامه ها د. تربیت مدرس

- ۱- مفعول مطلق، سید سعید ملکوتی
- ۲- مدح و ذم و اسالیب آن در قرآن، زهرا راحمی، د. ۸۰/۴/۳۰
- ۳- اسالیب بلاغی در دیوان متنبی، هادی شعبانی جافچیری، د. ۸۰/۱۰/۳۰
- ۴- نگاهی نو به نحو عربی در پرتو آرای مخزومی، ابوالفضل رضایی، د. ۸۰/۶/۱۲
- ۵- ترجمه «الادب المقارن» طه ندا، هادی نظری د. ۸۰/۱۲/۱۹
- ۶- اسلوب نفی در قرآن، کوکب صفری، د. ۸۱/۹/۱۸
- ۷- کلاسیک نو بین ادبیات فارسی و عربی، حسین چشمی
- ۸- اسلوب کنایه در اشعار متنبی، معصومه سعادت مند، ۷۸/۳/۱۶
- ۹- سید محمد رضی مصطفوی نیا، ۷۷/۴/۲۴
- ۱۰- تورج زینی وند، ۸۱/۴/۳۰
- ۱۱- صدیقه حسینی، ۸۴/۲/۲۶
- ۱۲- حسین چراغی وش، ۸۴/۲/۲۷
- ۱۳- حسین محسنی، ۸۵/۱۰/۲۴
- ۱۴- محمد حسین کاکوئی، ۸۶/۴/۱۰
- ۱۵- مهدیه خیری راوری، ۹۰/۶/۳۰
- ۱۶- حسین ع، ابدی، ۸۹/۴/۳۰
- ۱۷- محمد حسن تقیه، ۷۹/۶/۲۹
- ۱۸- جلال مرامی، ۷۸/۷/۷
- ۱۹- آرای نقدی و بلاغی ابن ابی الحدید، سید خلیل باستان، ۷۸/۲/۱۲

- ۲۰- فاطمه قادری، ۸۴/۳/۴
- ۲۱- رضوان باغبانی، ۹۱/۶/۲۵
- ۲۲- احمد امید علی، ۸۶/۶/۲۶
- ۲۳- رضا مهدی زاده آری، ۸۷/۲/۳۱
- ۲۴- سید رضا سلیمانزاده، ۸۰/۲/۲
- ۲۵- علی دودمان کوشکی، ۸۲/۴/۱۱
- ۲۶- مصطفی کمال جو، ۸۵/۵/۴
- ۲۷- معصومه کرامتی،
- ۲۸- عنصر پیرنگ در قرآن کریم، سمیه آذر، د. ۹۰/۴/۱۸
- ۲۹- نقد، دانش محمدی رکعتی، د. ۸۹/۶/۲۹
- ۳۰- مهران اسماعیلی، رشته تاریخ اسلام، ۸۲/۴/۹
- ۳۱- بی بی فاخره موسوی، رشته علوم سیاسی، ۸۶/۳/۲۱
- ۳۲- بین حافظ ابراهیم و متنبی، کتایون فلاحتی

داوری رساله های د. تربیت مدرس

- ۱- شخصیت ادبی ابن العمید و تاثیر وی در نثر عربی، تیر ۱۳۷۸
- ۲- جایگاه مکتب دیوان در ادبیات نوین مصر، میرزانی، ۱۳۸۷/۱۱
- ۳- بررسی و نقد آثار و آرای "مصطفی صادق الرافعی"، علی نظری، ۷۹/۹/۲۰
- ۴- الاسماء الحسنی، مطالعه لغوی- معنایی، نیازی، ۱۳۷۹/۲
- ۵- روش صحیح ترجمه از عربی به فارسی و نقد آن، محمد حسن تقیه، ۱۳۷۹/۶
- ۶- اسالیب حذف و تقدیر در قرآن، سید رضا سلیمانزاده نجفی، بهار ۱۳۸۰
- ۷- الاتجاه القرانی فی الشعر الکلاسیکی الحدیث، محسن پیشوایی، ۸۱/۱۰/۲۹
- ۸- نصرت نیل ساز، دکترا، رشته علوم قرآن و حدیث، ۸۶/۱۲/۲۵
- ۹- اسلوب استهفام، سوسن طباطبایی
- ۱۰- فصل و وصل، امیر محمود کاشفی

داوری رساله های دانشگاه تهران

- ۱- انجمن قلم، سردار اصلانی، د. ۸۲/۱۲/۱۰
- ۲- حمیدرضا مشایخی، د. ۸۳/۱۲/۳
- ۳- عبدالرحیم حقدادی، مقامات بدیع الزمان همدانی، ۷۹/۸/۱۸

عضویت در مجامع علمی

- ۱- عضو کمیته تخصصی زبان و ادبیات عربی دانشگاه تربیت مدرس از سال ۷۷/۷/۱
- ۲- عضو هیئت موسسه و عضو انجمن زبان و ادبیات عربی از ۱۳۸۳
- ۳- عضو هیئت موسسه و عضو انجمن ایرانی مطالعات زنان از سال ۱۳۸۱
- ۴- عضو هیئت موسسه و عضو انجمن ایرانی هنرهای تجسمی از سال ۱۳۸۸

فهرست دیگر فعالیت‌های علمی

- ۱- داوری مقالات مجله علمی پژوهشی مدرس علوم انسانی، دانشگاه تربیت مدرس
- ۲- داور و ویراستاری علمی مجله بین المللی علوم انسانی-۱۰ مقاله
- ۳- داوری مقالات فصلنامه لسان مبین
- ۴- داوری مجله پژوهش‌های زبان و ادبیات تطبیقی دانشکده علوم انسانی د. تربیت مدرس، ۱۳۹۰
- ۵- داور مجله علمی ترویجی ندای صادق
- ۶- داوری فصلنامه علمی پژوهشی مطالعات ادبی قرآنی، ۱۳۹۲
- ۷- ویراستار مجله زن: حقوق و توسعه مجله علمی پژوهشی تحقیقات زنان صاحب امتیاز: انجمن ایرانی مطالعات زنان
- ۸- داور هشتمین دوره کتاب سال ۱۳۸۰
- ۹- داور نهمین دوره کتاب سال ۱۳۸۱
- ۱۰- داور پایان نامه‌های کارشناسی گروه زبان و ادبیات عربی دانشگاه امام صادق (ع) واحد خاوران ۱۳۸۲
- ۱۱- داور چهاردهمین جشنواره خوارزمی
- ۱۲- داور مجله علوم انسانی دانشگاه مشهد
- ۱۳- داور مجله علوم انسانی دانشگاه اصفهان
- ۱۴- داوری مقالات مجله علوم انسانی دانشگاه الزهرا (س)
- ۱۵- داور طرح‌های پژوهشی انتشارات سازمان تدوین کتب درسی (سمت)
- ۱۶- دفاع از طرح پژوهشی دکتر محمد فاضلی با عنوان «پژوهشی در برخی از شیوه‌های بیان قرآن کریم» در جشنواره خوارزمی که حایز رتبه دوم در گروه علوم انسانی گردید.
- ۱۷- داور طرح‌های پژوهشی انتشارات دانشگاه فردوسی مشهد
- ۱۸- عضو کمیته علمی همایش حضرت زینب (س)، ۱۳۸۷
- ۱۹- داوری مقالات دومین همایش کشوری حضرت زینب (س)، ۱۳۸۸
- ۲۰- داوری طرح‌های تحقیقاتی در جلسات کمیسیون تخصصی علوم انسانی، ش. ۱۰۴-۸۶ خ ت. ۸۶/۱۲/۲۵
- ۲۱- داوری سلسله همایش‌های بانوان اسوه با عنوان "ابعاد وجودی حضرت فاطمه زهرا (س)"، خرداد ۱۳۹۰

- ۲۲- عضو کمیته علمی همایش بانوان اسوه با عنوان " ابعاد وجودی حضرت فاطمه زهرا (س) " ، خرداد ۱۳۹۰
- ۲۳- دبیر همایش " زن در آیینه حقوق مدنی " ، ۱۳۷۹
- ۲۴- قائم مقام مدیر مسئول مجله بین المللی علوم انسانی جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۹۰
- ۲۵- عضو کارگروه علوم انسانی کمیسیون نشریات علمی، ۱۳۹۱
- ۲۶- داوری کتاب «رمان پایداری فلسطین»، موسسه انتشارات دانشگاه تهران، ۱۳۹۱
- ۲۷- ناظر علمی طرح پژوهشی «تحلیل گفتمان ادبی نیایش های منتخب صحیفه سجادیه»، ۱۳۹۱
- ۲۸- داوری سی و یکمین دوره کتاب سال ج.ا.ا، ۱۳۹۲
- ۲۹- عضو کمیته علمی همایش ادبیات مقاومت در لبنان، ۱۳۸۸
- ۳۰- مجری و عضو هیئت علمی طرح بازنگری سر فصل های دروس گروه مطالعات زنان، ۱۳۸۲
- ۳۱- همکار طرح بازنگری سرفصل های دروس گروه زبان و ادبیات عربی، ۱۳۸۲
- ۳۲- ویراستار مجله بین المللی علوم انسانی از سال ۸۷ تا ۹۲
- ۳۳- داوری مقالات مجله اللغة العربیه، پردیس قم
- ۳۴- عضو کمیسیون تعمیق باورهای دینی معاونت زنان ریاست جمهوری

شرکت در همایش های بین المللی

- ۱- تطور الغزل العذری فی العصر الاموی، دانشگاه جرش اردن ۲۰۱۱
- ۲- الشہید و الشہادۃ فی الشعر الاسلامی، دانشگاه اسلامی مالزی ۲۰۱۰
- ۳- همایش بین المللی "العلوم الانسانیہ و الثقافہ فی عصر العولمہ، مستقبلہا و تحدیثہا و مساهمتہا"،
اسهامات الدكتور عمر موسی باشا..... دانشگاه مالانگ اندونزی ۲۰۱۰
- ۴- صورۃ عنترہ فی الشعر العربی الحدیث جامعۃ بنہا - مصر ۲۰۱۱
- ۵- الثورہ النسویہ فی مذكرات امرأۃ غیر واقعیه، مؤتمر "الاتجاهات الحدیثۃ فی الدراسات اللغویۃ والأدبیۃ،
۲۸-۳۰ سبتمبر ۲۰۱۱م مالزی
- ۶- المنهج الحداثی فی کتاب "المغرب فی حلی المغرب" لابن سعید الغرناطی: مهر ۱۳۸۸: جامعۃ مولانا مالک
ابراہیم مالانگ اندونزی
- ۷- استدعاء شخصیه شهرزاد فی الادب العربی الحدیث، همایش بین المللی ادبیات تطبیقی، دانشگاه قریق قلعه
۱۳-۱۱ آبان ۱۳۹۱ (اول تا سوم نوامبر سال ۲۰۱۲)
- ۸- دراسة مناهج البحث فی نهج البلاغۃ(الدراسات الإیرانیۃ نموذجاً)دانشگاه کوفه عراق ۲۰۱۱
- ۹- سومین همایش بین المللی قرآن کریم «دور المراه فی تفسیر القرآن الکریم»، المرءۃ فی تفسیر القرآن
الکریم، دانشگاه کوفه عراق ۲۰۱۱
- ۱۰- دور الحدیث النبوی فی الدراسات الجامعیۃ (الدراسات الإیرانیۃ نموذجاً)، همایش بین المللی لغۃ الحدیث و
فلسفته و دراساتہ کراچی ہند فبرایر ۱۶-۱۷-۱۸، ۲۰۱۲

۱۱- الجزایر والثورة فی رواية اللّاز، اولین همایش بین المللی «الروایه الجزائریه المعاصره- راهن و آفاق»، ۱۰-۱۲-
۲۰۱۳

۱۲- الخطاب الروائی عند واسینی الاعرج، همایش «الملتقی الدولی السادس فی تحلیل الخطاب»، جامعه قاصدی
مرباح ورقله، ۲۰۱۳

۱۳- واقع تعلیم القواعد الصرفیه و النحویه بالمؤسسات التعليمیه فی ایران، دانشگاه الازهر اندونزی، ۲۰۱۰

شرکت در همایش های داخلی

- ۱- المقامه و دورها فی تعلیم اللغه، دانشگاه تربیت مدرس
- ۲- بررسی شخصیت، افکار و آثار ادبی رشیدالدین فضل الله، اردیبهشت ۱۳۸۴
- ۳- تحلیل گفتمان ادبی خطبه های حضرت زینب(س)، دانشگاه تربیت مدرس
- ۴- غزل عقیف خاستگاه تجلی معنوی زن یزد، ۱۳۸۴
- ۵- زیباشناسی و جلوه های بلاغی در خطبه فدکیه، گردهمایی میراث علمی و معنوی حضرت فاطمه زهرا(س)،
مرداد ۱۳۸۴
- ۶- تعدد الاصوات فی ماساة الحلاج لصالح عبد الصبور، همایش راهکارهای توسعه بین رشته ای در حوزه زبان و
ادبیات عربی، یزد، ۱۳۹۰
- ۷- بررسی تطبیقی مضامین سیاسی اشعار فرخی یزدی و نزار قبادی، همایش راهکارهای توسعه بین رشته ای
در حوزه زبان و ادبیات عربی، یزد ۱۳۹۰
- ۸- بررسی تطبیقی مضامین سیاسی در اشعار نسیم شمال و محمد الماغوط، همایش راهکارهای توسعه بین
رشته ای در حوزه زبان و ادبیات عربی، یزد ۱۳۹۰
- ۹- واکاوی موضوعات رمان فمنیستی عربی با رویکرد نقد ادبی فمنیستی «رمان "ذاکره الجسد (خاطرات تن)"
اثر احلام مستغانمی» همایش بین المللی "زن در جهان اسلام، سده های ۱۹ و ۲۰ میلادی" تهران ۳۰ / ۹-
۱۳۹۰ / ۱۰ / ۱
- ۱۰- زنان و آسیبهای شهری در شعر معاصر عربی (بررسی موردی اشعار نزار قبانی- بدر شاکر السیاب
وعبدالوهاب البیاتی) «همایش بین المللی "زن در جهان اسلام، سده های ۱۹ و ۲۰ میلادی" تهران ۳۰ / ۹-
۱۳۹۰ / ۱۰ / ۱
- ۱۱- عادات العرب فی الجاهلیة، دورها فی غنی الشعر الجاهلی وموقف القرآن الکریم منها، کردستان، آبان ۱۳۹۰
- ۱۲- بررسی ادبیات تطبیقی فلسطین با رویکرد هرمنوتیکی (متن باز و بسته)، همایش ملی ادبیات مقاومت در
لبنان، آبان ۱۳۸۸ دانشگاه گیلان
- ۱۳- معنای معنا؛ تحلیل قصیده ی "حکایة الولد الفلستینی"، همایش ملی ادبیات مقاومت در لبنان، احمد
دحبور: آبان ۱۳۸۸ دانشگاه گیلان
- ۱۴- نقد آرای فمنیستی قاسم امین در دو مساله آزادی و حجاب زن: اسفند ۱۳۸۸
- ۱۵- فلسطین در داستان های کوتاه غسان کنفانی: آبان ۱۳۸۸- دانشگاه گیلان

- ۱۶- بررسی ادبیات تطبیقی فارسی و عربی در اردن، همایش ادبیات تطبیقی دانشگاه کرمانشاه، ۲۰ اردیبهشت ۹۱
- ۱۷- همایش ملی زبانشناسی دانشگاه آزاد کرج، چهارشنبه ۹ اسفندماه ۱۳۹۱، ساختار کنشگرها در داستان و ما
تساؤنبر اساس الگوی کنشگر گریماس
- ۱۸- تقابل شرق و غرب در ادبیات مهاجران عرب، همایش بین المللی غرب شناسی، ۱۳۸۷
- ۱۹- همایش بین المللی صباحی بیدگلی، صباحی بیدگلی ماده تاریخ سرای نامی قرن ۱۲، آبان ۱۳۹۱
- ۲۰- سمینار بین المللی زن در جهان اسلام یکصد سال اخیر، جایگاه زن در ادبیات صوفی معاصر عرب؛ نمونه
موردی رمان التبر ابراهیم الکونی، ۲۷ و ۲۸ آذر ۱۳۹۲
- ۲۱- روابط بینامتنی در اشعار احمد دحبور، چهارمین کنگره سراسری ادبیات پایداری، کرمان اسفند ۱۳۹۱
- ۲۲- شهید و شهادت در ادبیات دوره اسلامی، نخستین کنگره شهید و شهادت، شیراز ۱۳۸۴
- ۲۳- زنانه نویسی، تلاش برای هویت بخشی و خروج از دیگربودگی، همایش زن در یکصد سال اخیر، آذر ۹۲

فهرست دوره های آموزش گذرانده شده

- ۱- کارگاه مهارت‌های آموزش (روش تدریس) دانشگاه تربیت مدرس ۷۹/۱۱/۱۱
- ۲- کارگاه مهارت‌های آموزش (روش تدریس) دانشگاه تربیت مدرس ۸۰/۴/۵
- ۳- کارگاه تقویت آموزش (روش تدریس) دانشگاه تربیت مدرس ۸۱/۴/۱۰
- ۴- کارگاه دوروزه کاربرد اینترنت ۸۱/۶/۱۸
- ۵- در آموزش و پژوهش دانشگاهها (دوره مقدماتی) ۸۱/۶/۱۹
- ۶- کارگاه دو روزه کاربرد اینترنت ۸۱/۷/۱
- ۷- در آموزش و پژوهش دانشگاهها (دوره پیشرفته) ۸۱/۷/۲
- ۸- کارگاه آموزشی مدیریت علمی و بهینه ۸۱/۱۱/۱۴
- ۹- کارگاه دو روزه کاربرد اینترنت ۸۲/۱۱/۱۶
- ۱۰- در آموزش و پژوهش دانشگاه ۸۲/۱۱/۱۷
- ۱۱- کارگاه دو روزه آموزش از راه دور ۸۲/۱۲/۲۱ و مراحل راه اندازی آن ۸۲/۱۲/۲۲
- ۱۲- آشنایی با پایگاه های علمی اطلاعاتی مرتبط با رشته زبان و ادبیات عربی، ۹۱/۹/۲۹
- ۱۳- دوره کارگاه آموزشی «بلاغت قدیم و جدید عربی»، گروه زبان و ادبیات عربی شورای بررسی متون و کتب علوم انسانی با همکاری انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی، آبان ۱۳۹۱
- ۱۴- کارگاه آموزشی «تحلیل الخطاب»، دانشگاه الزهراء، ۱۴ و ۱۵ دی ۱۳۹۰

تقدیر نامه

- ۱- دبیر جشنواره ملی زن و پژوهش ۸۳ و تقدیر از معاون ریاست جمهور
- ۲- دبیر همایش مسائل زنان در ایران ۸۳ و تقدیر از مشاور زنان وزیر کشور
- ۳- استاد نمونه در سال ۱۳۸۷ از طرف رییس دانشکده علوم انسانی جناب آقای محسن ایمانی
- ۴- دبیر علمی سمینار بین المللی زن در جهان اسلام، دکتر سیمین فصیحی، تهران ۱۳۹۰